



capacità di concentrazione e la nostra creatività, vivremo una vita più consapevole e ci avvicineremo al nostro risveglio spirituale. Progredendo attraverso i cinque livelli illustrati nel libro, diverremo più sani nel corpo, nella mente e nello spirito.

Il respiro olografico, l'originaria unicità del tutto, visto dall'intuire e dalla fisica dei quanti, dove tutto ciò che esiste è vibrazione. Come è possibile che il nostro Respiro non sia una nostra azione volontaria, ma sia indipendente da noi e sia espressione del Respiro di tutto quanto esiste? Questo libro ci porta a vederlo, nelle prospettive più avanzate della fisica moderna, mentre ci accompagna nel tessuto dell'ologramma. L'originaria unità del tutto, dove la vita respira noi, così come il ballerino non danza con la sua volontà, ma egli è danzato dalla sinfonia che lo crea e modella la sua danza istante per istante. Il viaggio in quella sinfonia che è l'ologramma, dove tutto quello che esiste è vibrazione e onda di suono, ci porta a saltare dal nostro ordinario pensare logico che vede il mondo come fatto di parti separate e distinte, ad una nuova (co-)scienza anà-logica, oltre la logica, dove tutto è uno, e dove una nuova Specie Umana, di cui già siamo parte, inizia a relazionarsi con la realtà attraverso una INtelligenza INtuitiva, ININ, finora inesplorata, verso una Civiltà della Sinfonia.

Dopo un'esperienza traumatica è necessario fare un percorso di rielaborazione di quanto è accaduto, per liberarsi delle emozioni negative e per conoscere meglio se stessi; è anche un modo per rivedere la propria vita e reimpostarla in modo diverso. Ho vissuto in prima persona la malattia del Covid-19: il ricovero in ospedale, i gravi problemi respiratori e il rischio di essere intubato. Ho assistito alla morte di un mio compagno di stanza nella totale solitudine. In ospedale ho ricevuto cure adeguate da parte del personale sanitario verso il quale sono molto grato. Il respiro (la mancanza, l'assenza, la presenza, le malattie, la scienza del respiro...) è diventato il tema centrale del libro. Il diario dell'esperienza della malattia e alcuni racconti introducono le riflessioni teoriche e cliniche sul tema centrale del respiro ma anche sulla salvaguardia della natura, sulle disuguaglianze sociali, sul cambiamento degli stili di vita, sull'insorgere della malattia e la sua cura, sulla paura della morte. Giorgio Bertini, psicologo e psicoterapeuta, è stato per molti anni Responsabile dell'UOS di Psicologia dell'età evolutiva di un' Azienda Sanitaria del Veneto. Ha curato il libro "Genitori di un figlio che cambia. Il mestiere di genitore in adolescenza", Ombre Corte, 2001. Con Tralerighe Edizioni ha pubblicato nel 2020 il saggio "Un mestiere impossibile. Il lavoro con bambini e adolescenti con disagio psicologico e relazionale".

Copyright code : f52b092b73469e08fb50e075135f0878