



Gianni, giovane disoccupato, vive un senso di continuo spaesamento: è nato e vive a Bari ma per motivi familiari si reca molto spesso in un paesino dell'Appennino abruzzese, Rivisondoli, cui si sente molto legato. Combattuto tra due «luoghi del cuore», comincia a notare la presenza nella sua vita di curiose coincidenze alle quali tenta di trovare un senso che lo aiuti a orientarsi; ma quando sembra averlo trovato, grazie ai racconti dei suoi nonni, un colpo di scena interviene a rimescolare le carte. Gianni si trasferisce a Roma, dove inaspettatamente questi intrecci si moltiplicano, fino a un epilogo sorprendente.

«La particella di Dio»: romanzo che racconta la storia della «Famiglia Fani...» e, perciò, vicende che trovano origine nel lontano 1921 ma le cui conseguenze perdurano fino all'anno 1990 e oltre, in un intreccio continuo tra storie antiche e attuali e, dunque, tra protagonisti del passato, quali il professor Giorgio Fani e altri del presente, quali Mario, «pronipote dell'anziano professore nonché stimato fisico e inventore...». Tutto ha inizio quando Giorgio Fani, dopo anni di approfonditi studi ed estenuanti ricerche, fa una scoperta scientifica a dir poco «sensazionale...», arrivando a costruire «un potente macchinario in grado di cambiare per sempre le sorti dell'umanità...». Scoperta, quindi, che non potrà non comportare ulteriori eventi ma, invero, vicissitudini a scapito di chi «l'ha progettata con l'unico intento di «fare del Bene...» ma che, poi, è costretto a nascondere in tutta fretta, per evitare che cada nelle mani sbagliate.

Mito, simbolo e rito sono le costanti del sacro che dall'alba dell'umanità accompagnano i gruppi umani e i popoli innervando le loro culture. Dopo centinaia di migliaia di anni di storia, con la sedentarizzazione nascono le divinità e gli dei. Nel lungo percorso culturale dell'umanità, alle costanti del sacro si accompagnano così credenze e concettualizzazioni, sino al formarsi di quelle che noi oggi chiamiamo «le grandi religioni» (induismo, buddhismo, taoismo, scintoismo, ebraismo, cristianesimo, islam...). Se al fondo di ogni religione c'è dunque la comunanza dell'homo religiosus, si sviluppano anche rilevanti diversità che danno luogo al politeismo e ai monoteismi, al dualismo, al panteismo e agli ateismi. La creatività religiosa dell'uomo ha sviluppato credenze così complesse, sistemi di riferimento per la vita di intere popolazioni, che di volta in volta hanno subito crisi e sono stati riformati. Dopo quello del Mito, dei Simboli, dei Riti e delle Religioni, questo Dizionario delle credenze religiose rappresenta dunque una guida indispensabile per orientarsi nelle credenze e nelle concezioni religiose che si sono sviluppate lungo la storia dell'uomo. Il libro è composto da numerose voci ordinate alfabeticamente, redatte dai massimi studiosi internazionali, specialisti nelle diverse tematiche. Anima, ateismo, fede, feticcio, metafisica, monoteismo, oltretomba, ragione, religione, resurrezione, ecc. sono porte di accesso alla conoscenza di mondi vicini e distanti che tuttavia ci riguardano indistintamente in ragione della nostra comune appartenenza al genere umano.

Copyright code : b754ecf07a1ccd3d6ef69eb311f17c47